

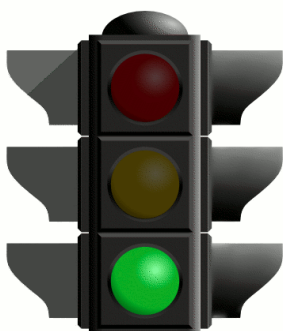
TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE

PONEDELJEK, 4. 10. 2021



»Prvčki « na pohodu Z MALICO V CULICI

Na športnem dnevu se so učencem iz prvih razredov pridružili še dedki in babice. Na pohod so vzeli tudi malico, zavito v culico. Za malico so imeli suho sadje, jabolka, vodo ali kos kruha. Zdelo se jim je imenitno, ko so culico razvili in drug drugemu pokazali, kaj je v njej. Po poti so dedki in babice pripovedovali, kakšna je bila malica v času njihove osnovne šole. Pri gradu Struga so se igrali »zemljo krast'«, ristanc in pismo. Z veliko dobre volje so se malo ob Krki in malo skozi gozd vrnil v šolo.



Učenci so semafor dneva pobarvali zeleno. Vsi navzoči so se strinjali, da bi šli na pohod še kdaj.



Zapisala Andreja Strgar

ŠPORTNI DAN V ČETRTEM RAZREDU

Učenci 4. a razreda so se odpravili na pohod do Petelinjeka. Pot jih je vodila skozi Dolenjo vas in Žihovo selo. Tu so se v gozdu ustavili in se osvežili z vodo. Pot so nadaljevali do Petelinjeka in se skozi Sela pri Ratežu vrnili nazaj v Dolenjo vas, kjer so imeli v gozdu daljši postanek. Privoščili so si malico, ki pa je bila malce drugačna in jih je spominjala na stare čase in na malico, ki so jo učenci včasih jedli. Pohod so nadaljevali po gozdu do gradu Otočec, kjer so se v parku igrali igre njihovih babic in dedkov.

Na koncu dneva so bili utrujeni, saj so prehodili kar dolgo pot, a bili obenem veseli in zadovoljni, ker so se imeli lepo. V spominu so jim ostale košute in jeleni, ki so jih videli na travniku. Bilo je zabavno, ker so se ves čas lahko pogovarjali, v parku pa so se nekateri lovili in skrivali, drugi pa so hranili labode in račke.

Zapisala Melita Turk





POSLIKAVA PANJSKIH KONČNIC

Likovno obarvan KULTURNI DAN V 8. A RAZREDU

Učenci so izvedeli, čemu so ljudje začeli poslikavati panjske končnice in katere motive so nanje radi upodabljali. Nato so učenci uporabili domišljijo in si svojo panjsko končnico zamislili tudi sami. Ustvarili so jo v tehniki tempere.

Pa še nekaj zanimivosti

Panjska končnica je ime, ki se uporablja za poslikano deščico, ki zapira čebelji panj kranjič. Tovrstna ljudska umetnost je nastala na Gorenjskem in slovenskem Koroškem. Čebelarji so jih nameščali na svoje panje, da bi svoje panje ločili med seboj in od tujih. Pogosta je bila uporaba svetniških motivov, ki naj bi hkrati varovali čebele. Danes imajo le še simboličen pomen. So priljubljeno darilo in turistični spominek v Sloveniji. Panjske končnice predstavljajo pravo etnografsko zakladnico Slovenije.

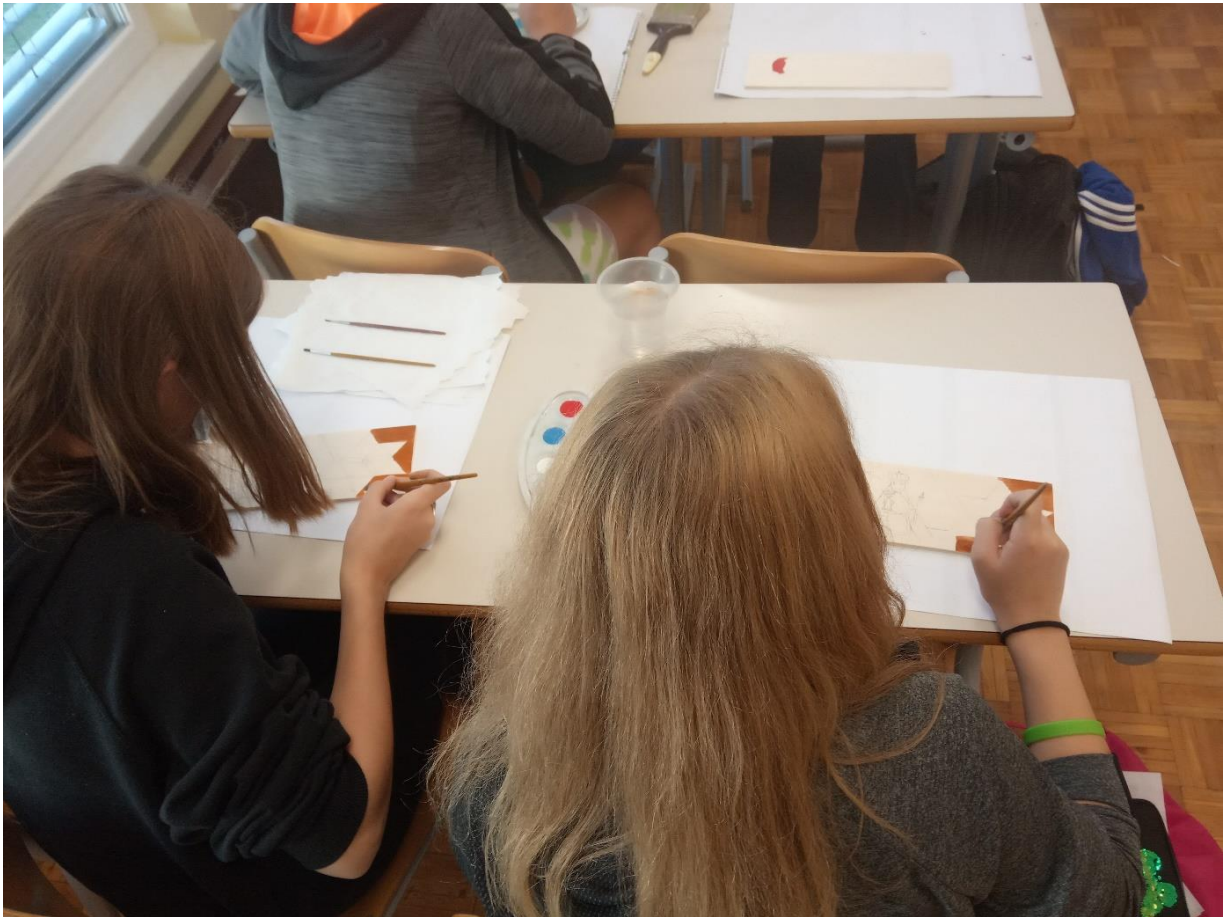
Kaj pa so o tem dnevu povedali osmošolci?

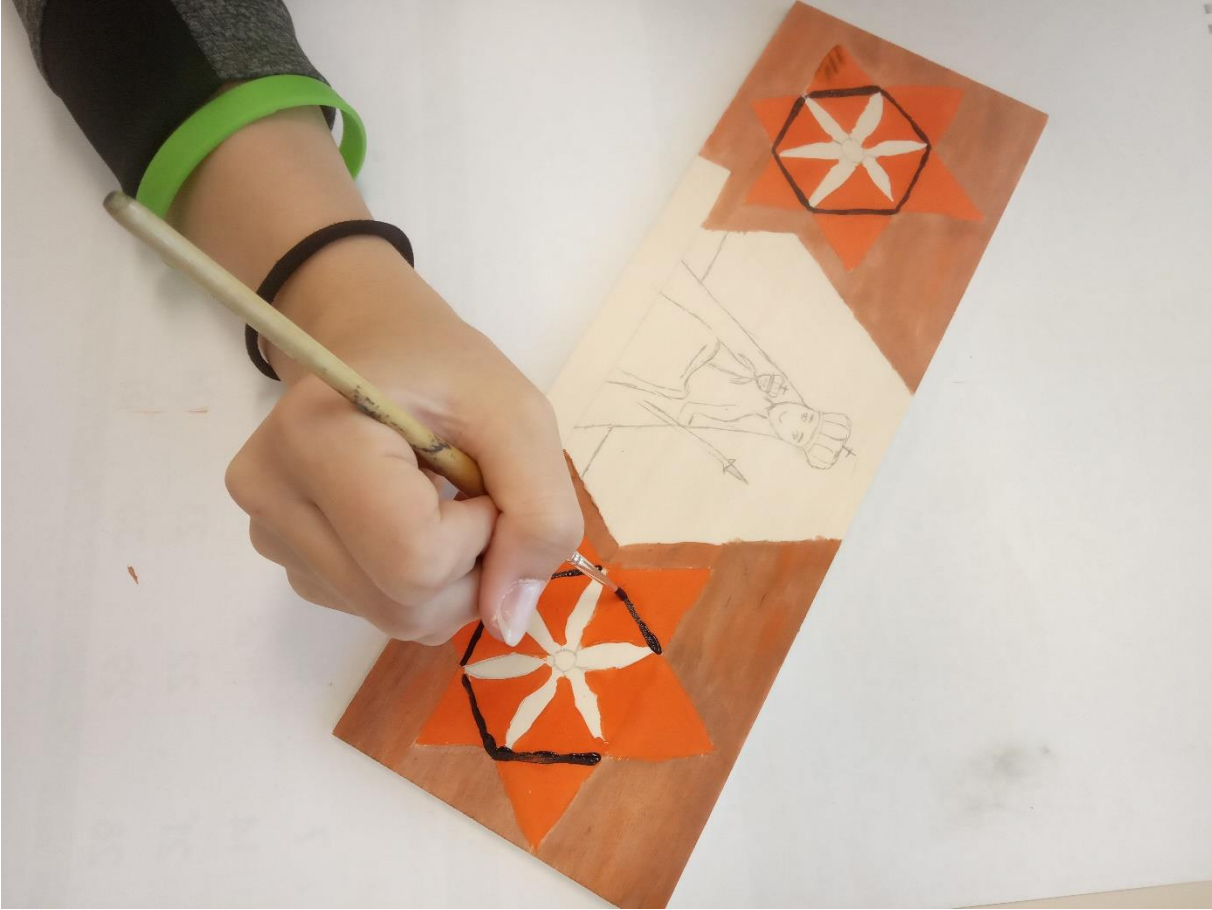
Veliko smo se naučili o slovenski kulturni dediščini.

Uživali smo v risanju in slikanju.

Spoznali smo tehniko slikanja na les.

Zapisala Barbara Pavlovič Plevanč



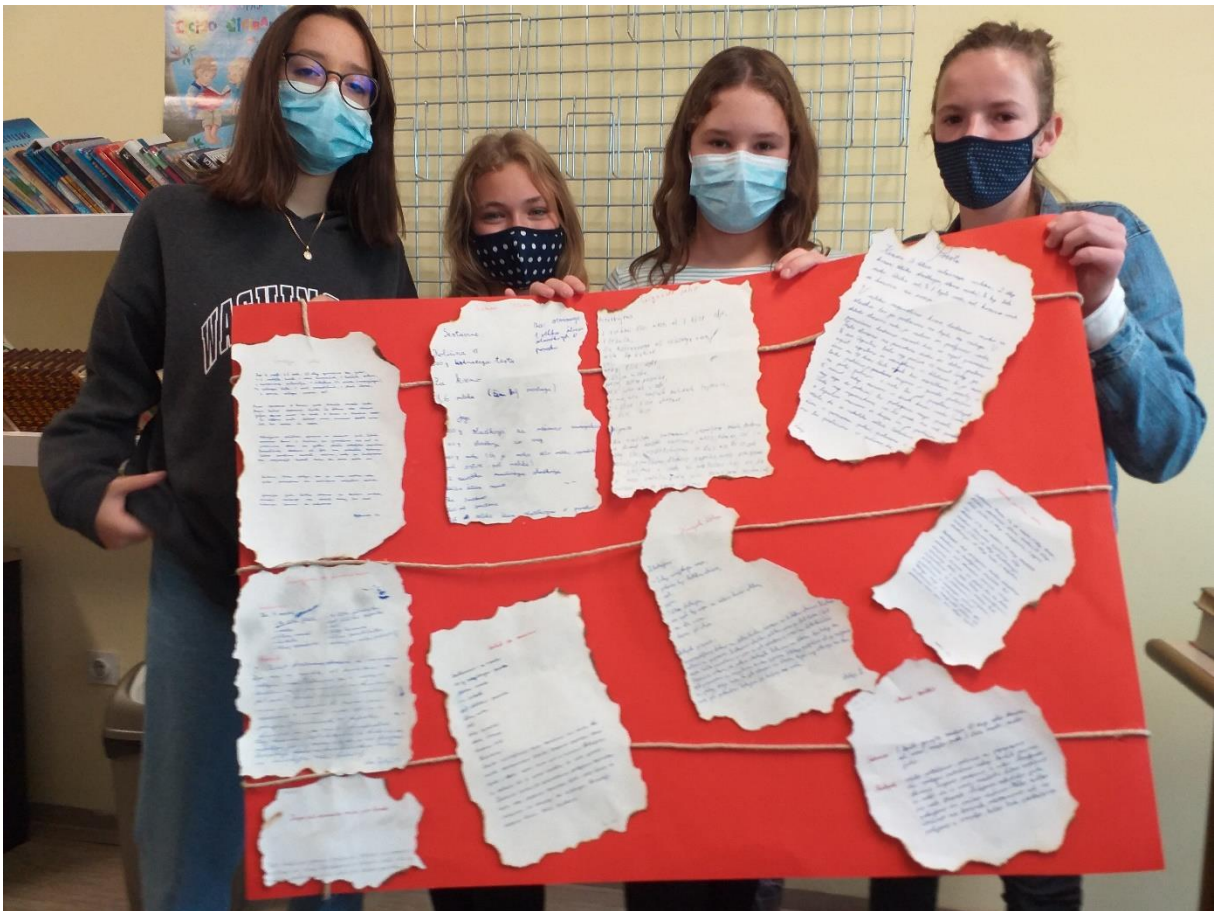
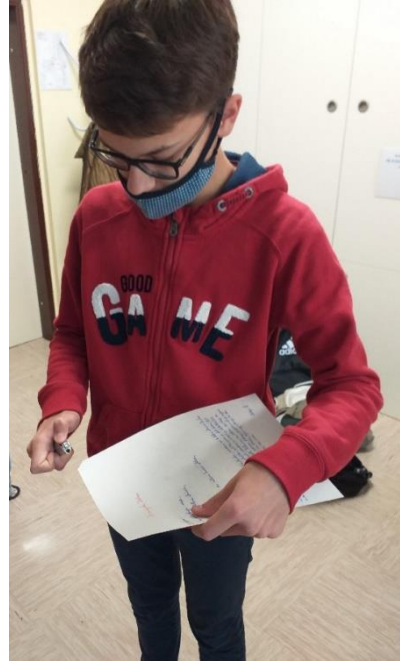


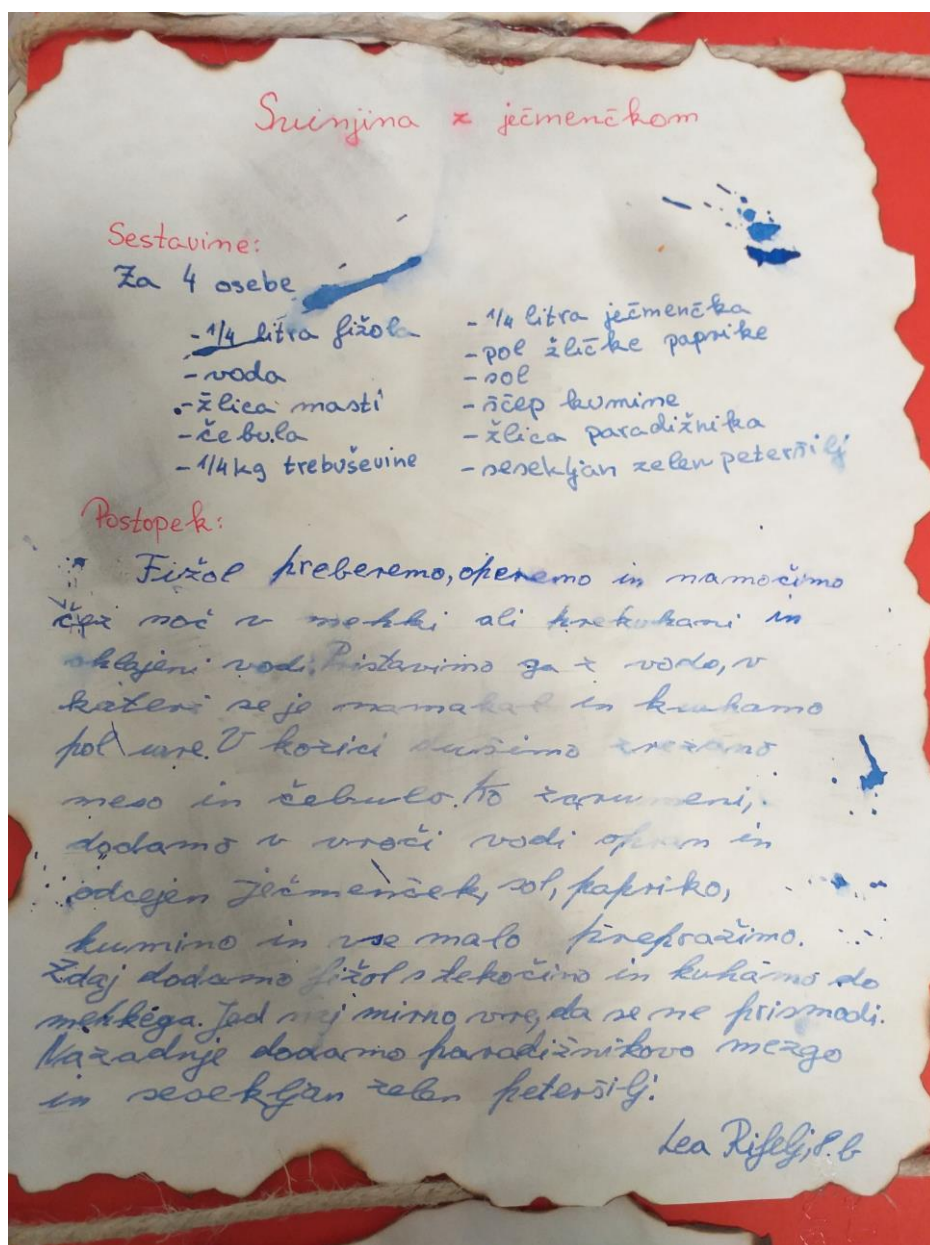


TEHNIŠKI DAN V 8. B RAZREDU

Učenci 8. b razreda so izdelovali plakate o kulturni dediščini. Brskali so tudi po starih kuharskih knjigah in se preizkusili v pisanju starih receptov. Kasneje so zamenjali učilnici (bili so razdeljeni v dve skupini) in oblikovali predmete iz gline.







Ej, babi,
 to
 si
 pa
 lepo
 napisala!

Pa še en nasvet za najbolj mehke, puhaste in nore palačinke na svetu!



Vsi poznamo trik, kako narediti palačinke puhaste s pomočjo mineralne vode. Babice pa imajo drugačen nasvet – ko razbijemo jajce, ga ločimo na rumenjaki in beljaki. Beljak stepemo v sneg, ki ga šele na koncu dodamo ostali masi za palačinke. Preverjeno – tako mehkih palačink še niste jedli!

Zapisi Hermina Videnič in Maja Bojanec







TEHNIŠKI DAN V 9. B RAZREDU

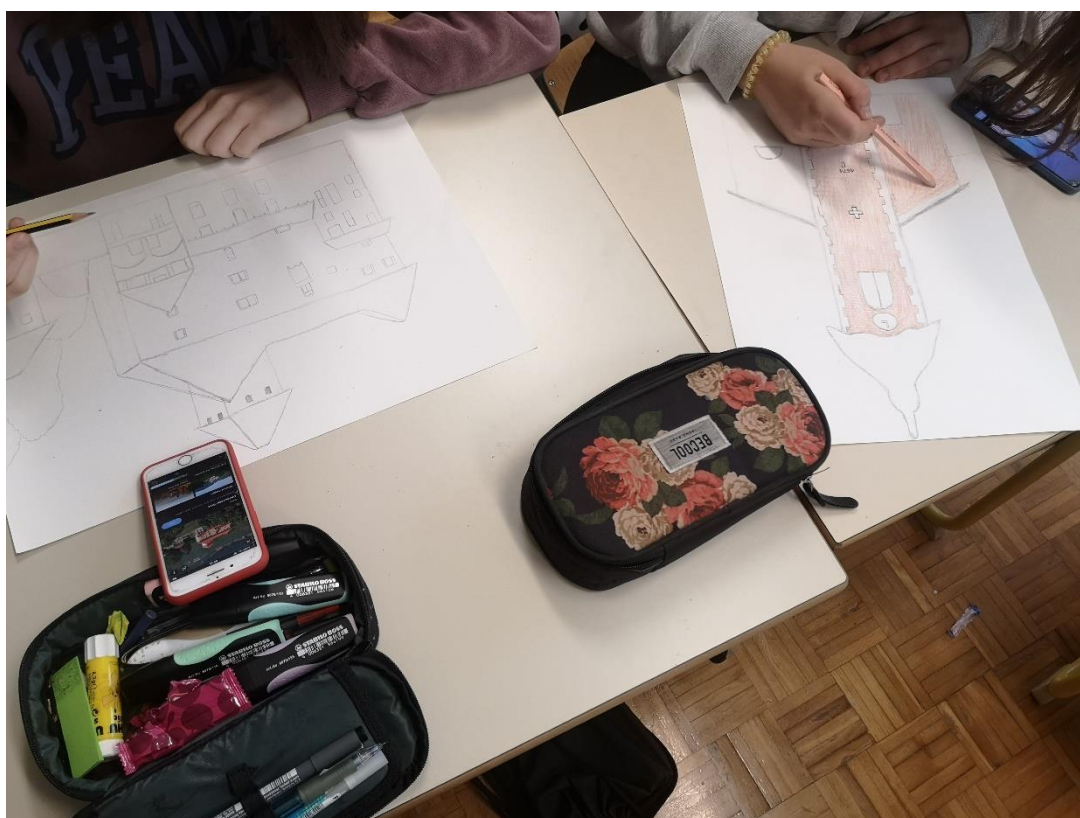
1. SKUPINA

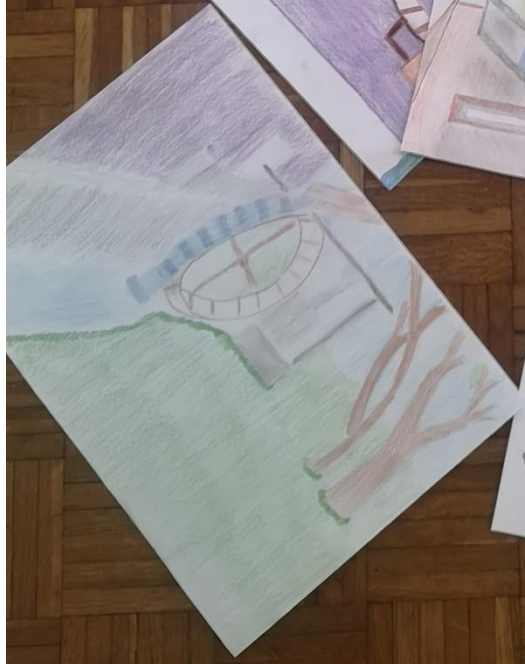
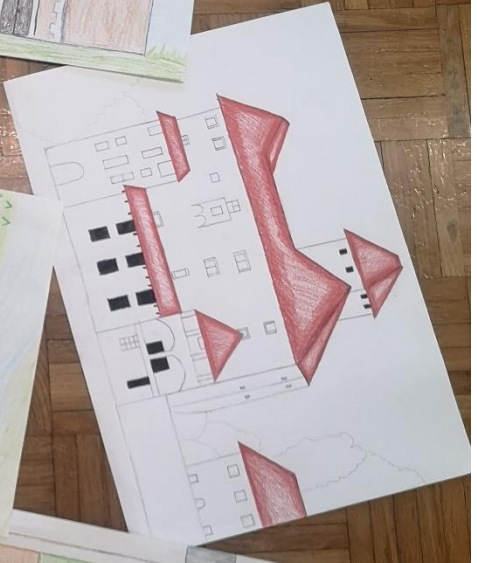
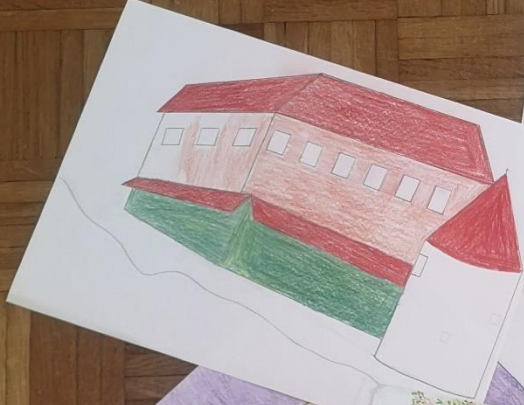
Poustvarjanje (po fotografijah) kulturne in arhitekturne dediščine Otočca (mlini, čebelnjaki, kozolci, labodi, zidanice, Stari grad, Grad Otočec, Grad Struga, cerkev Svetega Petra)

2. SKUPINA

Oblikovanje razglednic z upodobitvami največjih otoških znamenitosti (računalniški program Canva)

Zapisala Jana Jovič







ŠPORTNI DAN »TEK ZA DOBER TEK«

Učenci obeh 3. razredov se odpravili do Dolenjega Grčevja, kjer so imeli malico kot nekoč (kruh, jabolko ali suho sadje). Izvedeli so tudi, kako so nekoč pridelovali grozdje in se naučili, kakšna je razlika med prešo nekoč in danes. Nazaj grede so se ustavili še pri Starem gradu in na Pluski.

VTISI
UČENCEV
3. A
RAZREDA

»Bilo mi je všeč, ker smo šli do zidanice.«

»Bilo mi je všeč, ker je bilo zanimivo in smo dolgo hodili.«

«Danes mi je bilo super, ker sem se razgibal in izvedel nekaj o zidanici. Težko mi je bilo hoditi v hrib. Všeč mi je bilo, da so me sošolci spodbujali.»

»Všeč mi je bilo, ker sem veliko izvedel o vinogradu in sem si razgibal noge, saj smo veliko hodili.«

«Bilo mi je všeč, ker smo hodili po gozdu in smo šli mimo moje hiše.»

»Všeč mi je bilo, ko smo izvedeli veliko o preši in o naši dediščini, pa tudi, da smo veliko hodili.«

«Všeč mi je bilo, da smo si ogledali stroje nekoč in sedaj.»

«Všeč mi je bilo, ker je bilo zabavno.»

»Najbolj mi je bilo všeč, ko je učiteljica pripovedovala, kako se je delalo vino nekoč in kako danes.«

»Všeč mi je bilo, da smo se razmigali. Spoznala sem nekaj zanimivega.«

Zapisala Erika Švirt







Šesti in sedmi razredi na ogledu kulturne dediščine

Najprej so si v Mirni Peči ogledali muzej Lojzeta Slaka. Na razstavi je s pisnim in slikovnim gradivom, predmeti, glasbo in filmi predstavljeno življenje in delo mirnopeškega rojaka Lojzeta Slaka. Ubrano so zapeli najbolj znana valčka izpod prstov virtuoza na diatonična harmoniki, V dolini tihi in Čebelar.

V isti stavbi je razstavljen tudi interaktivni paviljon "Čebelji svet", ki je sestavljen iz čebeljih satnic, v katerih so interaktivne vsebine: kratki filmi o čebelah in njihovem življenju, predstavljeno pa je tudi slovensko čebelarstvo. Tu so spoznali slovensko avtohtono čebelo kranjsko sivko. Izvedeli so, da so letošnje matice označene z belo barvo, lanske pa prepoznamo po modri oznaki. Privlačen pa je bil predvsem virtualni pogled na čebelje življenje.

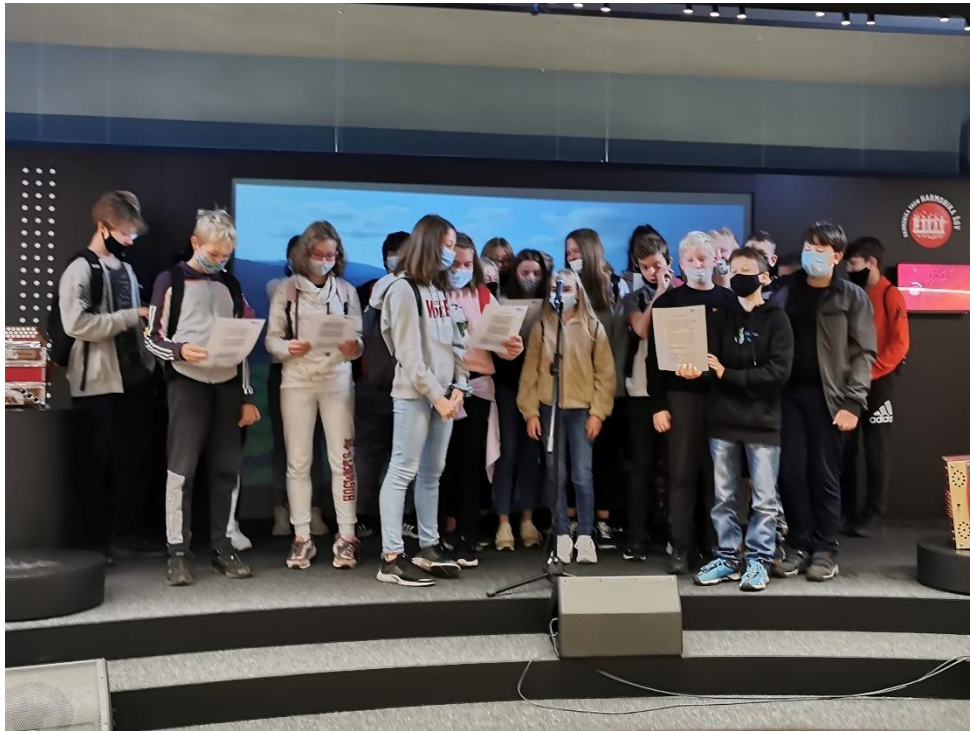
Pot jih je nato vodila v Belo Cerkev, v Hišo žive dediščine, nekdanje Osnovne šole Bela Cerkev, ki je z delovanjem prenehala leta 1970. Njena vsebina ponuja vpogled v življenje lokalnih prebivalcev skozi različne zorne kote in zgodovinska obdobja.

Zadnji kraj ogleda je bil Klevevž oz. naravna toplica Klevevž – naravni izvir termalne vode v kamnitem bazenu, ki poleti in pozimi ohranja stalno temperaturo vode med 21 in 25 stopinjami. Marsikateri učenec si je zaželel, da bi se v bazenu tudi okopal.

Zapisali Maja Nose Antončič in Vesna Resnik







**Tehniški dan v 2. a in 2. b razredu
»OD ZRNA DO KRUHA«**



Hvala gospodu Košaku in
njegovi družini.

Učenci so obiskali Košakov mlin v Družinski vasi, kjer jim je prijazni mlinar Jože predstavil mlin, jih seznanil z različnimi vrstami moka in opisal poklic mlinarja. Povedal jim je, da je mlin star več kot 200 let in je v družinski lasti že sedem generacij. Z mlinarjem Blažem so si učenci ogledali staro hišo, stare predmete in namen njihove uporabe. Ob zaključku ogleda so jih pogostili z domačim kruhom, marmelado in bezgovim sirupom. Podarili so jim moko, iz katere so v učilnici zamesili kruh. Kmalu je iz kuhinje prijetno zadišalo ... V podaljšanem bivanju so si napolnili želodčke, ob tem pa prebirali pravljice ter peli pesmice. Učenci so v današnjem dnevu zelo uživali.

Zapisi Irena Gorenc Pernek in Karmen Cimermančič















NARAVOSLOVNI DAN ČEBELARSTVO

5. a in 5. b razred

Prvi dan projektnega tedna so se učenci odpeljali v Krakovski gozd, kjer so obiskali čebelarko Andrejo Stankovič in izvedeli veliko novega o življenju in pomenu čebel. Učenci so se po kratkem uvodnem pozdravu razdelili v skupine, ki so nato opravile naloge na treh učnih postajah.

Prva postaja je bila namenjena spoznavanju življenja čebelje družine v čebelnjaku, zvedavi učenci pa so čebelarki zastavili veliko vprašanj o čebelji matici, čebelah delavkah in trojih ter o čebeljih pridelkih in delu čebelarja. Druga postaja je bila gozdni poligon, kjer so učenci pod vodstvom čebelarke Tjaše Stankovič preizkušali različne sposobnosti. Tako so ocenjevali razdaljo med drevesi, poiskali pripomočke za reševanje nalog ter se preizkusili še v zelo zabavnem ruskem kegljanju. Za konec gozdnega poligona jih je čakal še lov na skriti zaklad, za kar so si po uspešnem končanju naloge prislužili čisto posebno nagrado. Tretja postaja je pri učencih spodbudila ustvarjalnost – ustvarjali so namreč skupinski likovni izdelek iz naravnih materialov. Učenci so pokazali veliko mero pripravljenosti za sodelovanje, iznajdljivost in občutek za estetiko, saj so morali v skupinicah v gozdu nabrati material, se dogovoriti za likovni motiv in nato dokončati svoje izdelke.

Izdelke naših učencev si boste lahko ogledali tudi na razstavi ob zaključku projektnega tedna v petek, 8. 10. 2021.

Zapisala Marija Sedmak







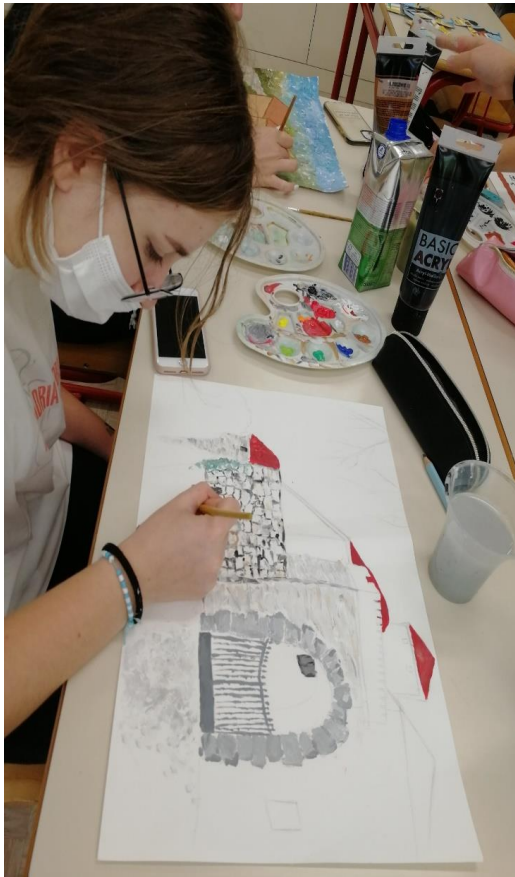
9. A RAZRED

Skupina učenk 9. a razreda je v delavnici slikanja naravne in kulturne dediščine Otočca in okolice z akrilnimi barvami slikala na risalne liste.

Zapisala Andreja Novak Gabrič







Gradivo zbrala in uredila Hermina Videnič